

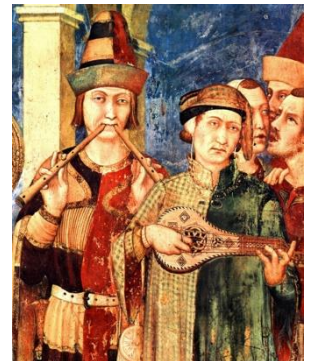
Unsere Reise durch die Musikepochen – Das Mittelalter

Unsere Reise durch die verschiedenen Musikepochen startet im Mittelalter. Es gab natürlich schon viel früher Musik und Musikinstrumente: In der Bibel wird beispielsweise schon von Posaunen berichtet. Auch noch viel früher gab es Musik – aus Malereien oder anderen Materialien kann man erkennen, dass es schon 4000 Jahre v.Chr. Instrumente gegeben hat, mit denen man Musik machen konnte.

Die europäische Musikgeschichte, mit der wir uns beschäftigen, beginnt um das Jahr **500** nach Christus. Das Mittelalter – wer denkt da nicht zuerst an Ritter, Burgen, Klöster und Kreuzzüge oder die Pest? Es war eine „Gewalt“-ige Zeit, doch auf die Musik der Zeit trifft es nicht zu.

Musik wurde im Mittelalter besonders in Kirchen und Klöstern gepflegt. Die meditativ-religiöse Vortragsweise des gesungenen Gebets in lateinischer Sprache wird als **gregorianischer Choral** bezeichnet. Dieser Gesang ist einstimmig, von einer einfachen Melodik und ohne Begleitung von Instrumenten. Die Sammlung von Kirchengesängen geht auf Papst Gregor I. (um 540-606) zurück- daher der Name gregorianischer Choral.

Auch außerhalb der Kirchenmauern traf man auf musikalische Darbietungen. Die Musiker zu dieser Zeit waren sogenannte Spielleute, Minnesänger und später Meistersinger. **Spielleute** waren die mittelalterlichen Volksmusiker. Sie zogen umher, sangen, führten Kunst- und Theaterstücke auf und überbrachten zudem oft singend Botschaften und Nachrichten. **Minnesänger** traf man vor allem auf



Burgen an. Diese Musiker gehörten schon zur gehobenen Gesellschaftsschicht. Sie dichteten und komponierten ihre Lieder selbst und trugen sie zum Beispiel dem König und seinen Gästen vor. Der bekannteste unter ihnen war **Walther von der Vogelweide** (um 1170-1230).

Mit dem Untergang des Rittertums und der Entstehung des Bürgertums organisierten sich Sänger nun in Zünften (Zusammenschluss von Personen, die dasselbe tun) und es

entstanden die „**Singeschulen**“. Die Liedermacher wurden nun „**Meistersinger**“ genannt, wenn ihnen eine Kommission gestandener Meistersinger diesen Titel zuerkannte. Einer von ihnen war Hans Sachs (1494-1576).

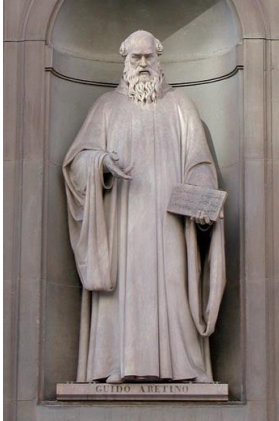
Schon im Mittelalter verfügte man über ein abwechslungsreiches

Instrumentarium. Die bekanntesten Instrumente waren die **Flöte**, die **Fidel** (eine Art Geige),



die **Schalmei** (Holzflöte) und die **Sackpfeife** (Dudelsack). Daneben erfreuten sich die **Harfe** großer Beliebtheit. Nachdem das Verbot des Spielens von Instrumenten in der Kirche aufgehoben worden war, wurde etwa im 9. Jahrhundert die **Orgel** eingeführt.

Etwa zur selben Zeit entwickelte sich auch die **Mehrstimmigkeit**, was als eine der wichtigsten



musikalischen Entwicklungen des Mittelalters anzusehen ist – ebenso wie die **Entstehung der Notenschrift**. Der Benediktinermönch **Guido von Arezzo** (992-1050) war Lehrer und Musiktheoretiker. Er verbesserte die bis dahin gängige Schriftweise (Notation), indem er ein erweitertes Liniensystem mit vier Notenlinien einführte. Die heutige Notenschrift geht auf seine Entwicklung zurück.

Aus technischer Sicht gab es viele Errungenschaften wie zum Beispiel die Erfindung von Wasser- und Windmühlen, Schießpulver und Werkzeug, aber

auch die Lesebrille und der Kompass. Zu den berühmtesten Personen des Mittelalters gehören unter anderem: Paracelsus, Hildegard von Bingen, Franz von Assisi, Friedrich Barbarossa, Richard Löwenherz, Hartmann von Aue und Karl der Große.

Unsere Zeitreise durch die Musikgeschichte endet vorerst im Jahre **1500** mit der nun „ausklingenden“ Epoche des Mittelalters. In der Geschichte wird durch die Erfindung der Buchdruckerkunst (Druck der Gutenberg-Bibel ca.1454) und durch die Entdeckung Amerikas (1492) der Wechsel zur Epoche der Renaissance „eingeläutet“.

Aufgaben:

- 1) Lies den Text gründlich.
- 2) Höre dir die ersten Minuten des Stückes (unten im gelben Kasten) an und beschreibe wie sich die Musik anhört: Klassik4Kids
- 3) Nimm ein Blatt quer und übertrage die Tabelle. Fülle sie anschließend mit Hilfe des Informationstextes aus. → Diese Tabelle wirst du bei jeder Epoche ergänzen!

Epoche (Zeit)	Musikinstrumente	Was passierte in der Musik?/Musikrichtungen	Berühmte Musiker/Komponisten	Berühmte Personen	Erfindungen/ Geschehnisse
Mittelalter (500-1500)	Flöte, ...	gregorianische Choral, Spielleute...			