

## Musik im Barock

Löse den Lückentext mit Hilfe des Videos (Klicke den Link an oder scann den QR-Code ein):

<https://www.youtube.com/watch?v=2VGDliRS-UI&feature=youtu.be>



Im Video hörst du auch dazu passende Musik!

In der Epoche des Barock wurde die ausdrucksvolle Darstellung menschlicher \_\_\_\_\_ durch die Musik besonders wichtig. Es entwickelten sich zahlreiche neue Gattungen wie die Oper, die Sonate oder das Konzert.

Mit dem neu entstandenen \_\_\_\_\_ bass („basso continuo“) konnten Melodien einfach harmonisch begleitet werden. Auf Grundlage einer komponierten Bassstimme improvisiert der Spieler auf einem Harmonieinstrument (z. B. Cembalo) die Akkordstimmen.

Das Konzert entwickelte sich in zwei Formen: Beim Concerto \_\_\_\_\_ steht dem gesamten Orchester ( \_\_\_\_\_ ) eine Solistengruppe ( \_\_\_\_\_ ) gegenüber.

Beim Solokonzert ist es ein einzelner Solist (z. B. Violine, Oboe, Cembalo).

Die \_\_\_\_\_ (Spielstück, Klangstück) stand ursprünglich im Gegensatz zur \_\_\_\_\_ (Singstück) und ist ein Stück für ein Instrument.

Die Oper entstand um 1600 in \_\_\_\_\_. Eine ihrer wichtigsten Neuerungen war die Monodie: ein solistischer Gesang mit Generalbass-Begleitung, der die im Text dargestellten Gefühle (Affekte) musikalisch ausdeutete.

Das meist geistliche Oratorium übernahm viele Elemente der \_\_\_\_\_, wurde aber wie ein Konzert aufgeführt.

## Komponisten des Barock

Johann Sebastian \_\_\_\_\_ (1685 – 1750) gilt als bedeutendster Komponist des Barock. Einen großen Teil seines Lebens war er als Kirchenmusiker tätig. Er komponierte sehr viele Musikstücke.

Claudio \_\_\_\_\_ (1567 – 1643) war einer der ersten Opernkomponisten. Er war prägend für den Übergang von der Renaissance zum Barock.

Georg Friedrich \_\_\_\_\_ (1685 – 1759) war Kapellmeister des englischen Königs und Opernunternehmer. Neben Konzerten schrieb er vor allem Opern und Oratorien.

Antonio \_\_\_\_\_ (1678 – 1741) ist berühmt für die „4 Jahreszeiten“.